

Directeur de spectacle – Équipe canadienne de ski de spectacle

Rôle

Sous la direction du directeur des sports, le directeur de spectacle dirigera et organisera un programme conçu pour améliorer le niveau canadien de l'excellence internationale aux championnats du monde de ski de spectacle 2012. Il s'agit d'un poste bénévole.

Autorité

Le directeur de spectacle se rapportera au directeur des sports de SNPC. Le directeur de spectacle aura la responsabilité et l'autorité pour gérer le programme dans les paramètres du programme conçus par le directeur des sports de SNPC.

Responsabilités

- Établir des critères proposés de sélection pour l'équipe canadienne de ski de spectacle pour l'approbation par le directeur des sports et, ensuite, diffuser et implanter les critères;
- Établir un plan d'entraînement pour l'équipe canadienne de ski de spectacle, les objectifs et les résultats du programme;
- Coordonner et implanter toutes les activités qui concernent le programme de l'équipe canadienne de ski de spectacle;
- Superviser et gérer le budget de l'équipe canadienne de ski de spectacle;
- S'assurer que l'équipe respecte tous les règlements établis par SNPC;
- Offrir un lieu d'entraînement sécuritaire avec un plan de structure et une compréhension de ce qui est attendu de chaque participant;
- Être responsable de tous les membres de l'équipe sur et en dehors de l'eau;
- Communiquer avec tous les membres de l'équipe par courriel, téléphone;
- Donner un rapport final à SNPC sur les objectifs et les résultats globaux du programme.

Exigences/Qualifications

- Au moins cinq ans d'expérience dans des spectacles professionnels internationaux;
- Avoir de l'expérience dans toutes les épreuves de ski de spectacle;
- De l'expérience pour préparer les budgets et coordonner la logistique des activités;
- La capacité de communiquer verbalement dans les deux langues officielles (anglais et français) serait un gros atout. L'anglais est essentiel;
- Accepter de subir un examen policier;
- Excellentes qualités de communication, organisationnelles et de leadership;
- Doit avoir de l'expérience concrète dans différents spectacles.

Durée du contrat



À partir de la date de l'embauche jusqu'à l'approbation finale du rapport de l'équipe canadienne de ski de spectacle 2012 du directeur des sports.